






## ELIE SALIBA





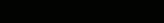
VISUAL AND CREATIVE  
DESIGNER 360°

-  Boulogne-Billancourt
-  06 77 75 69 97
-  Elie.saliba@supdepub.com
-  www.elie-saliba.fr

## COMPÉTENCES

- Web design 
- UI design 
- Graphic design 
- Creativity 
- Motion design 

## LOGICIELS

- Photoshop 
- Illustrator 
- XD 
- Premiere Pro 
- After Effects 

## LANGUES

- Français 
- Arabe 
- Anglais 

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

**2020**    **AGENCE NSW - GROUPE LES ECHOS - LE PARISIEN**  
**2021**    CHEF DE PROJET DIGITAL

- Benchmark de la concurrence afin de déterminer de nouvelles pratiques et de nouvelles stratégies.
- Suivi et gestion du nouveau site, refonte et landing page.
- Création d'arborescences et de wireframes.
- Recommandations client en UX , UI Design .
- Création de newsletter, poste LinkedIn et éléments WEB divers
- Intégration de contenus sur Wordpress.

**2019**    **BRAND STATION**  
**2020**    ASSISTANT CHARGÉ DE CLIENTÈLE

- Suivi opérationnel de la production des campagnes sur les différents médias.
- Participation aux briefs clients, briefs créatifs et au suivi de création de campagnes.
- Planification des shootings avec les studio, et gestion des deadline du projet.
- Assistance au shooting pour des sessions photos réseaux sociaux et prise de vue produits.
- Réalisation des repérages, aide au casting des figurants du film THEO 1 – pour Le Refuge.

**2015**    **ESPEJO - CREATIVE BOUTIQUE**  
**2019**    DIRECTEUR ARTISTIQUE , DESIGNER

- Créations d'identités visuelles & déclinaisons tout support
- Planification et création d'événements
- Réalisation branding de marque
- Graphiste Print / web
- Préparation des décors, costumes, coiffures et maquillages pour un tournage et retouches photographies & vidéos
- Suivi des validations des différents départements de fabrication de décors.

**2012**    **AL HURRA TV**  
**2014**    ASSISTANT REALISATEUR / DIRECTEUR DE SEGMENT

- Suivi de la conception initial jusqu'à la post-production sur l'émission télé "Hunna".
- Préparation des sessions des monteurs.
- Visionnage des rushes du tournage et sélection des prises pour le montage selon les indications et les intentions artistiques.

## FORMATIONS

**SUP DE PUB , INSEEC - PARIS**

2020 - 2021 | M2 Direction Artistique & Design Digital

**SUP DE PUB , INSEEC - PARIS**

2019 -2020 | M1 Creation & Design Digital

**NOTRE DAME UNIVERSITY - LOUIZEH, LIBAN**

2006 -2010 | Licence (Bac+3) Communication Arts - Audiovisuelle